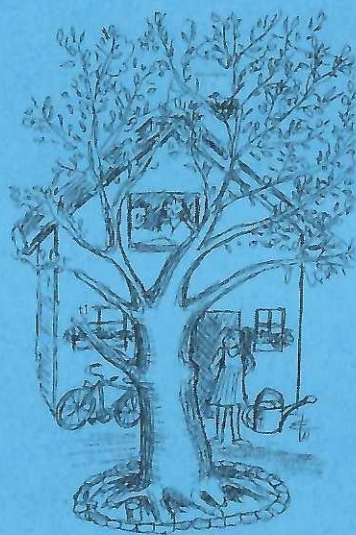
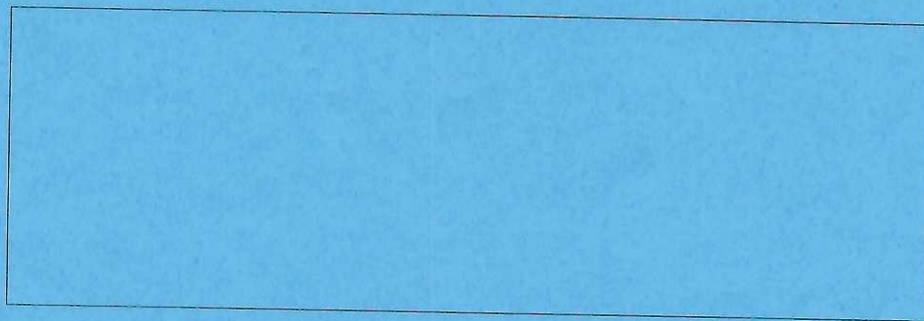


NATURFREUNDE RÜSSELSHEIM 2023



MEIN KLEINES BOOT



^D
Mein kleines ^G Boot

Bald bist du wieder flott

Und ein ^D End' hat alle Not

Und ein ^A End' hat alle ^D Not

Wachsender Tag gewinnt

^G Berstendes ^D Eis zerrinnt

Und die ^A Fahrt, die freie ^D Fahrt beginnt

Glänzender Strom

Zum Meere ziehst du hin

Und das Meer liegt dir im Sinn

Und das Meer liegt dir im Sinn

Über dir jagt der Wind

Welle auf Welle rinnt

Und die Fahrt, die freie Fahrt beginnt

Mein kleines Boot

Nun fahren wir hinaus

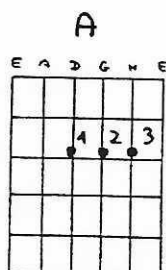
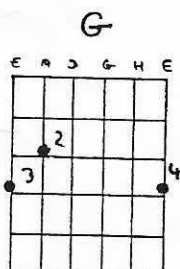
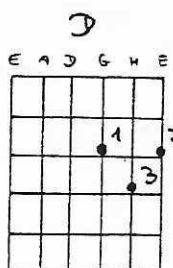
Über Flut und Wellenbraus

Und kehren so schnell nicht nach Haus'

Über dir jagt der Wind

Gleitest zu Tal geschwind

Und die Fahrt, die freie Fahrt beginnt



MEIN KLEINES BOOT

1. Stimme

Mein klei-nes Boot, bald bist du wie-der flott und ein End' hat a-le

Mein klei-nes Boot, bald bist du wie-der flott und ein End' hat a-le

Mein klei-nes Boot, bald bist du wie-der flott und ein End' hat a-le

Not, und ein End' hat a-le_ Not. Wach-sen-der Tag ge-winnt,

Not, und ein End' hat a-le_ Not. Wach-sen-der Tag ge-winnt,

Not, und ein End' hat a-le_ Not. Wach-sen-der Tag ge-winnt,

bers-ten-des Eis zer-rinnt, und die Fahrt, die frei-e Fahrt be-ginnt.

bers-ten-des Eis zer-rinnt, und die Fahrt, die frei-e Fahrt be-ginnt.

bers-ten-des Eis zer-rinnt, und die Fahrt, die frei-e Fahrt be-ginnt.

SING FOR THE CLIMATE (Bella Ciao)

Am

We need to wake up, we need to wake up, we need to wake up, we need to
 We need to wake up, we need to wake up, we need to wake up, we need to
 We need to wake up, we need to wake up, we need to wake up, we need to

o - pen ou - r eyes and do it now, now, now.
 o - pen ou - r eyes and do it now, now, now.
 o - pen ou - r eyes and do it now, now, now.

Dm Am

We need to build a bet-ter a bet-ter a bet-ter and we
 We need to build a bet-ter a bet-ter a bet-ter and we
 We need to build a bet-ter a bet-ter a bet-ter and we

E Am Dm G

need to start right now. We need to build a bet-ter
 need to start right now. We need to build a bet-ter
 need to start right now. We need to build a bet-ter

C Am E Am

fu - ture, and we need to start right now.
 fu - ture, and we need to start right now.
 fu - ture, and we need to start right now.

We're on a planet
 That has a problem
 We need to solve it, get involved
 And do it now - now - now
 We need to build a better future
 And we need to start right now

No point in waiting
 Or hesitating
 We must get wise, take no more lies
 And do it now - now - now
 We need to build a better future
 And we need to start right now

Wir müssen aufsteh'n
 Wir müssen rausgeh'n
 Und zwar jetzt, jetzt sofort
 Es ist höchste Zeit
 Für die Zukunft unsrer Erde
 Sonst ist es dafür zu spät

SIA HAMBA KUKANJENI QUENGO

Afrikanisches Wiegenlied

Musical score for the first system of the song. It consists of four staves of music in 4/4 time, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Si-a ham_ba ku-ka-nje-ni quen-go, si-a ham-ba ku-ka-nje-ni. The melody is a simple, repetitive pattern of eighth notes.

Musical score for the second system of the song. It consists of four staves of music in 4/4 time, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: quen-go... Si-a ham-ba ku-ka-nje-ni quen-go... Si-a ham-ba ku-ka-nje-ni quen-go... Si-a ham-ba ku-ka-nje-ni quen-go... Si-a ham-ba ku-ka-nje-ni quen-go... Si-a. The melody continues with the same simple pattern.

Musical score for the third system of the song. It consists of four staves of music in 4/4 time, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: ham-ba uh, sia ham-ba, ham-ba si-a ham-ba, ham-ba, si-a ham-ba ku-ka-nje-ni ku-ka ham-ba, ham-ba si-a ham-ba, ham-ba, si-a ham-ba ku-ka-nje-ni ku-ka ham-ba, ham-ba si-a ham-ba, ham-ba, si-a ham-ba ku-ka-nje-ni ku-ka ham-ba, ham-ba si-a ham-ba, ham-ba, si-a ham-ba ku-ka-nje-ni ku-ka.

Musical score for the fourth system of the song. It consists of four staves of music in 4/4 time, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: si-a ham-ba ku-ka-nje-ni quen-go. nje-ni quen-go, si-a ham-ba ku-ka-nje-ni quen-go. nje-ni quen-go, si-a ham-ba ku-ka-nje-ni quen-go. nje-ni quen-go, si-a ham-ba ku-ka-nje-ni quen-go. nje-ni quen-go, si-a ham-ba ku-ka-nje-ni quen-go.



DIE GEDANKEN SIND FREI

anonym 1780

Die Gedanken sind frei, wer kann sie erraten
Sie fliegen vorbei wie nächtliche Schatten
Kein Mensch kann sie wissen, kein Jäger sie schießen
Mit Pulver und Blei, die Gedanken sind frei

Ich denke, was ich will und was mich beglückt
Doch alles in der Still' und wie es sich schicket
Mein Wunsch und Begehren kann niemand verwehren
Es bleibt dabei, die Gedanken sind frei

Und sperrt man mich ein in finstere Kerker
Das alles sind rein vergebliche Werke
Denn meine Gedanken zerreißen die Schranken
Und Mauern entzwei, die Gedanken sind frei

Drum will ich auf immer den Sorgen entsagen
Und will mich auch nimmer mit Grillen mehr plagen
Man kann ja im Herzen stets lachen und scherzen
Und denken dabei, die Gedanken sind frei

DIE GEDANKEN SIND FREI

anonym 1780

1. Stimme

Die Ge - danken sind frei, wer kann sie er - raten,
 Die Ge - dan - ken sind_ frei, sind_ frei
 den - ke was ich will, was ich will,
 Die Ge - dan - ken sind_ frei, sind_ frei
 den - ke was ich will, was ich will,
 Die Wandergruppe:
 1.-4. Frei, frei, wie ein Vo - gel frei
 Die Ge - danken sind frei, wer kann sie er - raten,

sie flie - gen vor bei wie nächt - li - che Schat - ten.
 und sie flie - gen vor - bei, vor - bei.
 doch al - les in der Still, in der Still.
 und sie flie - gen vor - bei, vor - bei.
 doch al - les in der Still, in der Still.
 Frei, frei, wie ein Vo - gel frei.
 sie flie - gen vor bei wie nächt - li - che Schat - ten.

Kein Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger sie schies - sen
 Kein Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger sie schies - sen
 nie - mand ahnt, kei - ner weiß
 nie - mand ahnt, kei - ner weiß
 Kein Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger sie schies - sen

mit Pul - ver und_ Blei, die Ge - dan - ken sind frei.
 die, die, die Ge - dan - ken sind frei.
 die, die, die Ge - dan - ken sind_ frei.
 die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken sind frei.
 mit Pul - ver und_ Blei, die Ge - dan - ken sind frei.

SINGEN IST WIE EIN WARMER SOMMERWIND

Uli Führe

Cm **A \flat**

Sin - gen ist wie ein war - mer Som - mer - wind, der uns

B \flat **E \flat** **G**

trägt und der uns wärmt.

Cm **A \flat**

Su - la ja - na ja. Su - la ja - na ja -

B \flat **E \flat** **G**

Su - la ja - na ja na ja - na ja - na - ja - na - ja. Es

Cm **A \flat**

3. tra - gen die Win - de die Stim - men ge - schwin - de

B \flat **E \flat** **G**

ü - ber al - le Lan - de hi - naus.

SINGEN

dreistimmiger Kanon von Uli Führe

Swing 1.

A E Fism A D Bm7

Sin-gen macht Spaß, Sin-gen tut gut, ja, Sin-gen macht mun-ter und

2. E4 E A E Fism A

Sin-gen macht Mut! Sin-gen macht froh und Sin-gen hat Charme, die

3. D Bm7 E4 E A E

Tö - ne neh-men uns in den Arm. All uns - re

Fism A D Bm7 E4 E

Stim-men, sie klin-gen mit im gro-ßen Chor, im Klang der Welt.

Ostinato

Sin - gen macht Spaß und Sin - gen tut gut,

Sin-gen macht mun-ter und Sin-gen macht Mut! Ja,